

AICPM-NET 2014

ESPOSIZIONE DI QUALIFICAZIONE

Verona, 23-25 maggio 2014

VERBALE

La Giuria composta da

- Andrea MORI, presidente

- Enrico CARSETTI,

- Claudia MASSUCCO,

- Franco NAPOLI,

componenti.

- Commissario FSFI Paolo GUGLIELMINETTI, aiuto commissario Marco PANZA,

ha valutato secondo i regolamenti della FIP e della FSFI le partecipazioni a concorso presentate alla “Esposizione di Qualificazione AICPM-NET 2014”. Angelo Teruzzi ha partecipato ai lavori in qualità di aspirante giurato.

La Giuria desidera evidenziare il buon livello qualitativo delle partecipazioni esposte a questa seconda edizione di AICPM-NET 2014, e ringrazia l’Associazione Filatelica Numismatica Scaligera per il supporto logistico. La Giuria si felicita altresì della presentazione virtuale delle collezioni sul sito expo.fsfi.it, in quanto questa modalità facilita una valutazione più approfondita nonché la fruizione da parte di tutti gli appassionati. La Giuria sottolinea comunque la validità della formula che prevede la presentazione finale delle collezioni in originale nei quadri espositivi.

La Giuria dopo attenta valutazione ha deciso di porre la collezione di Antonio Ferrario “La Guerra d'Italia (1859 II° Guerra d'Indipendenza)” fuori concorso. La giuria ne apprezza il materiale dall’elevato valore storico e il tentativo di impostazione secondo i paradigmi della sottoclasse 2C “studi storici, sociali o studi speciali”; tuttavia una collezione di storia postale anche in tale sottoclasse deve valorizzare “gli effetti del sistema postale sul commercio e sulla società” e quindi i collegamenti tra gli eventi storici e quelli postali; deve quindi mantenere un equilibrio tra documenti postali ed altri pezzi esposti in virtù di aspetti non postali, i quali come indica il regolamento di storia postale devono “essere presenti in modo bilanciato ed appropriato” e non devono “sopraffare il materiale filatelico”. Anche i pezzi non postali, peraltro, devono essere esposti – quanto più possibile – in originale.

Alcuni collezioni non sono state esposte nei quadri per volontà degli espositori, nonostante avessero ottenuto un punteggio sufficiente per la qualificazione nella fase virtuale. I punteggi di tali collezioni sono comunque indicati nel presente verbale ma, a norma del regolamento di AICPM-NET 2014, non sono da considerarsi validi per la qualificazione a successive esposizioni nazionali.

Tutte le decisioni sono state assunte all’unanimità.

Verona, 24 maggio 2014

Andrea Mori

Enrico Carsetti

Claudia Massucco

Franco Napoli

Punteggi e livelli di medaglia

Esposizione di qualificazione 1 quadro

Elena	Porceddu	Usi isolati nel servizio espresso	72 AG
Antonello	Fumu	1860/80 - Rotte postali del Mediterraneo	75 V
Antonello	Fumu	1855/75 - Atlantic postal routes from and to Americas	76 V
Antonio	De Longhi	Annulli frazionari della provincia di Vicenza: un approccio analitico	77 V
Giovanni	Fulcheris	Città del Vaticano: i primi interi postali	80 VG
Antonello	Fumu	Uruguay: cancels on 1859/65 issues	80 VG
Francesco	Dal Negro	Guerra Franco-Prussiana (1870-1871). Corrispondenze degli internati e dei prigionieri di guerra.	81 VG

Premio per la miglior collezione della sezione Esposizione di qualificazione 1 quadro a Francesco Dal Negro per la collezione "Guerra Franco-Prussiana (1870-1871). Corrispondenze degli internati e dei prigionieri di guerra"

Esposizione di qualificazione

Giorgio	Palumbo	1959/60 Una storia italiana a cinque cerchi	70 AG
Fiorenzo	Azzoni	Granatieri di Sardegna - La posta dei Granatieri	71 AG
Francesco	Progetto	Usi postali del 50 cent. Michetti	75 V
Leonardo	Avellone	Vittorio (Il 50 centesimi tipo Parmeggiani del 1927 – Usi e tariffe)	76 V
Andrea	Francesconi	Postgerbrauch der Olympia-Sondermarken von 1896 bis 1936	77 V
Franco	Trentini	Il primo annullo con bollatrice elettromeccanica del Regno d'Italia, tipo a "bandiera"	77 V
Andrea	Francesconi	Usi postali delle serie celebrative della Coppa del Mondo di calcio 1934	80 VG
Giovanni	Fulcheris	Città del Vaticano: 1929 e dintorni	80 VG
Fabrizio	Delmastro	La Divisione Amministrativa di Cuneo; i servizi postali dalle origini al 1851	81 VG
Fabrizio	Delmastro	Per servizio di Sua Maestà; relazioni postali tra il Regno di Sardegna e Stati esteri dalle origini al 1851	82 VG
Antonio	Grusovin	Tradotte per l'Est Europa - Regno d'Italia - Il guerra mondiale	82 VG
Paolo	Zavattoni	Il ruolo di Italia, Spagna e Portogallo nelle comunicazioni postali tedesche durante la Prima Guerra Mondiale	82 VG
Giovanni	Cozzi	L'occupazione tedesca di Zara	86 O
Giovanni	Cozzi	BETASOM - La base atlantica di Bordeaux	88 O

Premio per la miglior collezione della sezione Esposizione di qualificazione a Giovanni Cozzi per la collezione "BETASOM - La base atlantica di Bordeaux"

Collezioni dell' Esposizione di qualificazione non esposte nei quadri (punteggio non valido ai fini della qualificazione a successive esposizioni nazionali)

Giovanni	Vitale	Democratica e marca da bollo	75 V
Giuseppe	Beccaria	Campioni, saggi e pacchetti: che confusione postale!	80 VG
Giovanni	Vitale	Le affrancature multiple: pure o miste con Democratica	81 VG

Collezioni già qualificate "1 Quadro"

Renato	Capuano	Dalla "Posta Militare 151" al "Concentramento PM 3800"	80 VG
Gian Luca	Foresti	Gli uffici postali italiani a Costantinopoli: dall'apertura alla Guerra Italo-Turca (1908-11)	83 VG
Gian Luca	Foresti	La posta militare 15 a Costantinopoli (1919-21): il servizio corrispondenze e la censura	83 VG
Flavio	Pistarino	CLN Valle Bormida - La storia postale dell'emissione nella corrispondenza degli ideatori	85 O
Luigi	Pirani	La posta della Repubblica dell'Ossola	86 O
Franco	Faccio	Marche - Umbria 1860 - L'occupazione ed i Governi Commissariali.	88 O

Premio per la miglior collezione della sezione Collezioni già qualificate 1 quadro a Franco Faccio per la collezione "Marche - Umbria 1860 - L'occupazione ed i Governi Commissariali"

Collezioni già qualificate

Vincenzo	Portulano	La Repubblica Veneta: dalla magnifica patria ai corrieri veneti	72 AG
Giovanni	Nembrini	Le tassazioni nel periodo repubblicano	73 AG
Andrea	Santostefano	Sicilia Allied Military Postage 1943-1944	75 V
Claudio	Manzati	Correspondence to foreign countries in the period of Umberto I King of Italy	81 VG
Claudio	Manzati	Express service in Italy from the Middle Ages to the first Republic	82 VG
Francesco	Projetto	Storia postale di Nicosia dal 1800 al 1946	82 VG
Andrea	Santostefano	Rivoluzione siciliana 1848-49	82 VG
Giovanni	Nembrini	De La Rue - relazioni postali con l'estero	83 VG
Emanuele	Gabbini	25 anni di pacchi postali (1888-1914)	85 O
Luigi Vincenzo	Pomes	"Lavoro ... per tutti"	86 O
Lino	Lensi	I servizi aerei speciali 1940 - 1943	87 O
Franco	Faccio	I difficili rapporti postali tra Stato Pontificio ed Austria 1859-1870	90 OG

Premio per la miglior collezione della sezione "Collezioni già qualificate" a Lino Lensi per la collezione "I servizi aerei speciali 1940 - 1943"

PREMIO PER LA MIGLIOR COLLEZIONE DELL'ESPOSIZIONE "AICPM-NET 2014" A FRANCO FACCIO PER LA COLLEZIONE "I DIFFICILI RAPPORTI POSTALI TRA STATO PONTIFICIO ED AUSTRIA 1859-1870"