SCHEDA DI PRESENTAZIONE DELLA COLLEZIONE

(da compilare ed inviare insieme alle fotocopie)

Nome e Cognome:	**CEMOLANI FRANCESCO**
Titolo Collezione:	**"ITALIA AL LAVORO NEL MONDO"**

Caratteristiche della partecipazione (obiettivi della collezione ragioni della scelta dell'ambito temporale / geografico/tematico ecc. della collezione, pezzi particolarmente significativi che si ritiene utile segnalare, ogni altro aspetto che si ritiene utile evidenziare alla Giuria)

La collezione intende raccontare, attraverso la serie ordinaria "ITALIA LAVORO", la storia postale italiana con la tariffa per l'estero e la posta aerea nel primo dopo guerra.
La raccolta si sviluppa su centoventi fogli, con la serie emessa il 20 ottobre 1950, che, attraverso le belle immagini del lavoro e dei prodotti delle regioni italiane oltre all'uso affrancatura dei documenti postali diretti in tutto il mondo, pubblicizza e fa conoscere i prodotti della terra, dell'industria, e l'alta specializzazione del lavoro italiano. Nelle note in calce ai documenti postali, sono evidenziate le date, le tipologie dei documenti e le tariffe. Riguardo le tariffe sono presenti in alcuni casi i motivi che le hanno determinate.
L'emissione della serie coincide con l'inizio della ricostruzione del primo dopoguerra; le frenetiche iniziative richiedono, in questo momento, l'apertura di nuovi mercati per esportare i prodotti favorendo e sostenendo la ripresa economica del paese che avrà il suo culmine negli anni sessanta.
I trasporti via terra e via mare sono tutti da ripristinare, in quanto la guerra ha distrutto le infrastrutture, ne consegue la necessità di operare in fretta per conquistare nuovi mercati. Si privilegia il trasporto aereo con l'apertura di linee commerciali soprattutto verso continenti e paesi molto lontani dal nostro. Inizialmente sono gestite dalle nazioni uscite vittoriose dalla 2° G.M. con aerei militari riadattati ad uso civile, che da lì a qualche anno, grazie alle nuove tecnologie, verranno sostituiti da aerei supersonici con le rotte gestite dalla compagnia di bandiera Alitalia. Sebbene nel periodo di validità della serie, ci siano state solo tre variazioni tariffarie e in alcune tipologie di affrancature sia stata mantenuta la stessa tariffa per tutta la sua validità, si sono creati documenti postali per comunicazioni epistolari e commerciali con affrancature interessanti in particolare nella posta aerea.
La collezione esposta è il risultato di anni di difficile e continua ricerca del materiale, che per i paesi, dell' l'Europa e dell'America, (dove per motivi politici, commerciali e di immigrazione, sono stati massicci gli scambi epistolari) mi ha permesso di documentare al meglio le tipologie di affrancature come i porti di peso, i servizi accessori, le riduzioni, le tassazioni; i porti aerei, o gli inoltri, con particolari percorsi effettuati dalla corrispondenza prima di arrivare a destinazione oppure documenti recuperati da disastri aerei.
Per altri paesi in continenti a quei tempi ancora lontani dalle rotte commerciali e politiche delle società multinazionali con scarsi scambi epistolari e di conseguenza di difficile reperimento, sono stato obbligato ad esporre del materiale in non perfetto stato di conservazione (buste con pieghe, macchie, aperte in modo da creare degli strappi oppure con il francobollo difettoso). Reputo l'esposizione di materiale in non perfetto stato di conservazione inifluente ai fini della qualità dell'elaborano in quanto si tratta di documenti viaggiati spesso in condizioni precarie con mezzi di fortuna e con percorsi difficoltosi, tali da pregiudicarne alle volte l'arrivo a destinazione. Ritengo che il valore e la qualità di un documento di storia postale sia quello che ci racconta studiandone la forma, l'affrancatura, la tariffa, i timbri, le targhette, la tipologia d'invio, la destinazione e la motivazione della spedizione.

Ultima partecipazione a concorso *(lasciare in bianco se esordiente)*

ROMAFIL 2011 – ROMA – punteggio ottenuto : 83

Miglioramenti apportati dall'ultima esposizione a concorso *(lasciare in bianco se esordiente)*
La collezione è stata porta da 96 fogli a 120 con, di conseguenza, l'aumento di documenti esposti.