

SCHEDA DI PRESENTAZIONE DELLA COLLEZIONE

(da compilare ed inviare insieme alle fotocopie)

Nome e Cognome:	Fabio Petrini
Titolo Collezione:	Breve studio sulla storia postale in Umbria durante la Repubblica Sociale Italiana

Caratteristiche della partecipazione (obiettivi della collezione ragioni della scelta dell'ambito temporale / geografico/tematico ecc. della collezione, pezzi particolarmente significativi che si ritiene utile segnalare, ogni altro aspetto che si ritiene utile evidenziare alla Giuria)

Questa collezione è il breve racconto di un ricercatore, in questo caso sviluppato in 15 + 1 fogli, forzato dalla poca disponibilità di materiale in circolazione, inerente allo studio della suddetta. Anni e anni di ricerca che hanno portato a mettere insieme un qualcosa che possa raccontare il brevissimo periodo in cui in Umbria è stato possibile affrancare con francobolli della Provvisoria di Repubblica Sociale Italiana e l'altrettanto breve tempo d'uso delle Poste da Campo. Per questo motivo, quelle che ad occhio possono sembrare semplici affrancature come un comunissimo cent.30 su cartolina, che usato al nord Italia passa inosservato agli occhi di tutti, usato in Umbria e soprattutto in località con una manciata di case, o una coppia di cent.25 con soprastampa Firenze (uno dei quali posizione del foglio n.43, "falce" presente in uno dei fogli doppi) rappresenta quello che un ricercatore spera di trovare dopo anni di studio e ricerca. Vorrei poi segnalare la rara cartolina postale Vinceremo, sicuramente unica nel suo genere, spedita da Roma da Feldpost con aggiunta espresso £.1,25 con effigie del Re fuori corso e tassata in arrivo per il doppio del porto mancante, con due esemplari da £.1,25 provvisori soprastampa di Roma, in uso improprio. In conclusione: pochi e spesso bruttini, ma davvero buoni!

Ultima partecipazione a concorso (lasciare in bianco se esordiente)

<i>Nome della Manifestazione</i>		<i>Luogo / anno</i>		<i>Punteggio ottenuto</i>	
----------------------------------	--	---------------------	--	---------------------------	--

Miglioramenti apportati dall'ultima esposizione a concorso (lasciare in bianco se esordiente)

--

