

EDITORIALE

Piero Macrelli

Frenetica come non lo era da tempo l'attività dell'Associazione in questi ultimi mesi.

Vi aggiorniamo sui lavori in corso e a che punto sono.

Quaderno dell'AICPM n. 8 dedicato alla CENSURA POSTA ESTERA, a cura di Emilio Simonazzi con la collaborazione di Beniamino Cadioli: siamo a buon punto e sicuramente il fascicolo sarà pronto per Veronafil di novembre: saranno catalogati i bolli finora rinvenuti degli uffici di censura posta estera di Bologna, Milano, Genova, Trieste, Ponte Chiasso, Campione e Valona.

Il fascicolo sarà stampato in digitale: chi è interessato può già ordinarlo versando 10€, comprese spese postali, sui soliti conti correnti postale e bancario dell'Associazione.

Con questo riprende la pubblicazione dei Quaderni dell'AICPM, di cui finora erano stati pubblicati sette numeri: l'ultimo, dedicato ai Corrieri ciclisti-CORALIT nel 1992.; mi auguro sia di stimolo per altri interessanti fascicoli; chi avesse proposte da fare è invitato a contattarci: esamineremo il progetto e se di interesse per un buon numero di soci lo pubblicheremo sicuramente.

Seconda edizione del catalogo dei bolli dell'AOI: dopo l'uscita dei due volumi sono pervenute alcune segnalazioni di bolli non riportati nel catalogo, non tante per la verità, che saranno riportate nella nuova edizione, assieme alle prime e ultime date di ogni bollo finora riscontrate: il fascicolo è a cura di Vittorio Sismondo e Gian Paolo Bellina.

Quinta edizione del volume di Marchese sulla Posta militare 1939-45: il progetto prevede un volume formato A4, tipo i due volumi sull'AOI, carta patinata, illustrazioni a colori, testo completamente rivisto e la raccolta di tutti i bolli finora rinvenuti. Il testo e i punteggi sono rivisti da Roberto Colla, uno dei massimi esperti di seconda guerra mondiale, i bolli sono ridisegnati dal socio Ferdinando Morrone, che sta facendo un ottimo e pregevole lavoro, l'impaginazione è a cura di Gianfranco Mazzucco. Il volume, come l'AOI, sarà

accompagnato da un volumetto-catalogo con tutti i bolli, i punteggi e le valutazioni.

Quando riusciremo a pubblicarlo anche la posta militare della seconda guerra mondiale avrà un volume di riferimento di grande prestigio, come è avvenuto per la posta civile e militare delle nostre Colonie.

Infine il lavoro più impegnativo che abbiamo messo in cantiere: uno (o due) **volumi sulla posta militare della Grande guerra**: sarà la summa di quanto pubblicato finora sull'argomento, i volumi di Cadioli-Cecchi, quelli di Buzzetti, il volume di Marchese e il catalogo pubblicato sull'Annuario AICPM del 2008.

Alla pubblicazione stanno lavorando Beniamino Cadioli e Bruno Crevato-Selvaggi con la collaborazione mia e di Mazzucco. Anche questo avrà le stesse caratteristiche dei volumi dell'AOI; saranno pubblicati tutti i bolli finora reperiti disegnati da Cadioli e il testo relativo ad ogni ufficio sarà accompagnato da illustrazioni: anche per questo è previsto un catalogo a parte con tutti i bolli, i punteggi e le valutazioni.

Il volume dovrebbe essere pronto per novembre 2018: sarebbe la ciliegina sulla torta di una Manifestazione nazionale a partecipazione internazionale a cui stiamo lavorando e per la quale la Federazione ha già chiesto il patrocinio della FEPA.

Una importante mostra di storia postale, in ricordo della fine della Grande guerra, a cui saranno invitate le nazioni che furono coinvolte: a breve spero potervi dare tutte le informazioni utili.

Un caloroso ringraziamento va ai soci impegnati in tutti questi lavori, ai quali vanno aggiunti Giuseppe Beccaria e Samuel Rimoldi per le vendite, anche stavolta allegate alla rivista e Fiorenzo Azzoni per il continuo aggiornamento del sito.

Per finire una buona notizia sul fronte dei sequestri: la causa nei confronti di un commerciante milanese è finita con la vittoria di quest'ultimo nei confronti dell'Archivio che l'aveva intentata.

Non servono commenti: pare che i giudici si stiano rendendo conto della insensatezza di questi procedimenti.