

“La Grande Guerra”

Il Fronte Italiano nelle cartoline e nelle stampe degli artisti

Edito da Cierre Edizioni è un volume particolare; gli autori Piero Ambrosiani, Fabio Fogagnolo ed Enrico Meliàdò non sono tre storici di professione ma bensì tre collezionisti che hanno voluto concretizzare la loro passione dando alle stampe questo volume che consta di ben 400 pagine, con circa 1000 riproduzioni a colori di cartoline e stampe, un lavoro interessante sia per l'approccio che per la stesura. Si parte dalle immagini e le si colloca nello spazio temporale di appartenenza cercando di capire il perché quell'Artista, in quel momento, decise o fu chiamato a realizzare l'opera poi diffusa tramite il più potente mezzo di diffusione dell'epoca, la cartolina. Lungi dall'essere un testo esaustivo o didattico ha però una grande valenza, il ricordare attraverso l'immagine la realtà dei fatti, sperando possa avvicinare allo studio anche altri collezionisti, perché chi colleziona conserva sempre una parte della nostra Storia, che troppo spesso andrebbe distrutta. Novantotto anni or sono: luglio 1914: un atto terroristico e l'Europa e il mondo intero precipitano nella “Grande Guerra”.

Richiedere a: AFN SCALIGERA

37121 VERONA - Corso Cavour 2.

Prezzo di copertina 38 €; soci AICPM 25 €

