

SCHEDA DI PRESENTAZIONE DELLA COLLEZIONE

(da compilare ed inviare insieme alle fotocopie)

Nome e Cognome:	GIOVANNI NEMBRINI
Titolo Collezione:	IL RISORGIMENTO DEL 1948 – USI POSTALI

Caratteristiche della partecipazione (obiettivi della collezione ragioni della scelta dell'ambito temporale / geografico/tematico ecc. della collezione, pezzi particolarmente significativi che si ritiene utile segnalare, ogni altro aspetto che si ritiene utile evidenziare alla Giuria)

La serie del Risorgimento venne emessa il 3 maggio 1948 per celebrare i principali avvenimenti del Risorgimento Italiano con l'intento di lasciare un ricordo indelebile nella mente degli italiani, delle glorie del nostro Risorgimento. La serie emessa in dodici francobolli con l'aggiunta dell'espresso da 35 Lire del 18 settembre 1948, rimase in corso di validità fino al 31 dicembre 1949, per un totale di 668 giorni.

Durante il periodo di validità della serie le tariffe aumentarono per ben due volte per l'interno (l'11 agosto 1948 e il 10 aprile 1949) e una volta per l'estero (l'11 agosto 1948). Le tariffe per l'interno vennero mediamente raddoppiate (la lettera semplice passò da 10 Lire a 20 Lire in meno di un anno), mentre le tariffe per l'estero subirono solo lievi ritocchi.

La collezione vuole documentare le tariffe delle varie corrispondenze e dei vari servizi accessori, ottenute con i **SOLI VALORI DELLA SERIE**, suddividendo in due capitoli gli usi per l'interno e gli usi per l'estero :

Nel 1° capitolo vengono rappresentati gli usi per l'interno dove spiccano gli usi isolati del 4 Lire su partecipazione e su cedola di commissione libraria, l'uso isolato del 3 Lire su carte dei ciechi raccomandate, gli usi isolati del 20 Lire su manoscritti, su lettera, su lettera doppio porto, su lettera raccomandata aperta, su pieghi di libri raccomandati con assegno e su avviso di ricevimento (**due pezzi conosciuti**), l'uso isolato del 100 Lire su lettera raccomandata espresso.

Nel 2° capitolo vengono rappresentati gli usi per l'estero tra i quali segnalo il 20 Lire isolato su cartolina illustrata con corrispondenza epistolare e su cartolina postale privata, il 100 Lire su lettera raccomandata.

Nel 3° capitolo vengono rappresentati gli usi particolari e sulla modulistica postale, dove segnalo la Tessera Postale con il 100 Lire isolato, le ammende al personale con il 20 Lire isolato e il 100 Lire isolato. Inoltre altri oggetti importanti sono il Recapito autorizzato, la lettera fermo posta ed uno dei pezzi più rari della collezione : il 35 Lire espresso isolato su polizzino di modulo vaglia spedito per espresso (**unico pezzo conosciuto**).

Nel 4° capitolo sono inserite le corrispondenze tassate per affrancatura insufficiente, in frode e con tassa a carico del destinatario, particolarmente rari con i valori della serie.

Ultima partecipazione a concorso (lasciare in bianco se esordiente)

Nome della Manifestazione	PRIMA ESPOSIZIONE	Luogo / anno	Punteggio ottenuto
---------------------------	-------------------	--------------	--------------------

Miglioramenti apportati dall'ultima esposizione a concorso (lasciare in bianco se esordiente)

--