

SCHEDA DI PRESENTAZIONE DELLA COLLEZIONE

(da compilare ed inviare insieme alle fotocopie)

Nome e Cognome:	Gianni Vitale
Titolo Collezione:	“Re di Maggio” e Democratica

Caratteristiche della partecipazione (obiettivi della collezione ragioni della scelta dell'ambito temporale / geografico/tematico ecc. della collezione, pezzi particolarmente significativi che si ritiene utile segnalare, ogni altro aspetto che si ritiene utile evidenziare alla Giuria)

Lo studio interessa il breve periodo umbertino: 9 maggio – 13 giugno 1946 con affrancature della serie Democratica emessa nell'ottobre 1945, ad eccezione del 4 lire venuto alla luce il 10 maggio.

I supporti presentano affrancature con valori singoli, multipli o in associazione con francobolli di altri periodi: dal Regno alla Lugoteneza, alla R.S.I.

Gli accoppiamenti con francobolli del Regno rappresentano pezzi di particolare interesse: le quattro lettere con il 50 lire della serie Imperiale (emissione aprile 1929) in validità fino al 30 giugno ne sono un esempio. Anche l'accoppiata di gemelli (50+50), seppur di stampo filatelico ma effettivamente viaggiata, rappresenta un supporto meritevole di menzione.

Non trascurabile l'uso isolato del 4 lire in data 25 maggio, come i francobolli della R.S.I. utilizzati in questo periodo.

Ho cercato frugando tra la mia collezione di rappresentare le diverse tipologie d'affrancatura: dalle semplici lettere nel o fuori distretto, alle Fermo in Posta, Raccomadate, A.R., Espresso, Lettere estero Posta Aerea per varie destinazioni, Stampe, Manoscritti, Atti Giudiziari, ECG, CSV, CCL, CI, RA, Vaglia, Rispezioni, frodi e falsi. Un solo cenno alla lettera del 23 maggio a tariffa ridotta Sindaci 7 porti (peso 105 gr.) Raccomandata dal comune di Villa Castelli alla Prefettura di Brindisi in perfetta tariffa da 24 lire composta da ben 116 pezzi.

Infine, ma non per ultimo, altro aspetto specifico dello studio è rappresentato dall'aver montato una collezione storica che potesse stimolare la curiosità di molti, giovani e meno giovani presentando e focalizzando una “storia”; non ha importanza quale, ma una storia fatta di eventi importanti e di storie di vita personali, di fatti quotidiani che non restano nella memoria fino a fatti apparentemente insignificanti ma che lasciano un segno per tutta la vita.

Ultima partecipazione a concorso (lasciare in bianco se esordiente)

Nome della		Luogo /		Punteggio	
------------	--	---------	--	-----------	--

<i>Manifestazione</i>		<i>anno</i>		<i>ottenuto</i>	
-----------------------	--	-------------	--	-----------------	--

Miglioramenti apportati dall'ultima esposizione a concorso *(lasciare in bianco se esordiente)*