

SCHEDA DI PRESENTAZIONE DELLA COLLEZIONE

(da compilare ed inviare insieme alle fotocopie)

Nome e Cognome:	ADOLFO BIGNARDI
Titolo Collezione:	LAGO DI GARDA 2 -Sul Lago di Garda nel periodo di maggior splendore (1891-1914)

Caratteristiche della partecipazione (obiettivi della collezione ragioni della scelta dell'ambito temporale / geografico/tematico ecc. della collezione, pezzi particolarmente significativi che si ritiene utile segnalare, ogni altro aspetto che si ritiene utile evidenziare alla Giuria)

Nel 1876 il Governo aveva acquistato la "Società Ferrovie dell'Alta Italia" che gestì la navigazione sulle sponde lombarde e venete. La cedette successivamente, nel 1893, alla Ditta Mangili di Milano, che operò un ammodernamento della flotta, e già nel 1891 furono organizzati regolari e continui servizi di Messaggeri lacuali, ma mai uffici natanti ambulanti, a differenza di quanto avvenne sugli altri laghi.

Ho ricostruito la sequenza dei bolli utilizzati: dapprima il lineare SD (1891-1895), poi i bolli a doppio cerchio con sbarre (i numerali dal nr.1 al nr.7, assai raro, e i letterali L e K) e i bolli tipo guller a cerchio con lunette, tutti in varie tipologie che ho riportato nella sequenza cronologica.

Il Comune di Desenzano ottenne pure il collegamento ferroviario diretto dalla stazione fino al porto, come ho riportato in una sequenza di documenti dell'epoca.

Le amene località sulle sponde del lago, ricche di lussuosi hotel, fu meta dell'agiata aristocrazia e della ricca borghesia del Nord Europa; ciò rese necessario un notevole incremento delle corse dei battelli e degli scali d'approdo.

Siamo nel periodo della Belle Epoque. La Società di Navigazione decise di commissionare due serie di cartoline pubblicitarie una in stile Liberty, l'altra a carattere più patriottico, che ho voluto inserire nell'esposizione in quanto espressione di un'epoca spensierata, che si concluderà tristemente con lo scoppio della terribile Grande Guerra.

Ultima partecipazione a concorso (lasciare in bianco se esordiente)

Nome della Manifestazione		Luogo / anno		Punteggio ottenuto	

Miglioramenti apportati dall'ultima esposizione a concorso (lasciare in bianco se esordiente)

--