

## SCHEDA DI PRESENTAZIONE DELLA COLLEZIONE

(da compilare ed inviare insieme alle fotocopie)

Nome e Cognome:	FLAVIO PINI
Titolo Collezione:	SEGNI E TIMBRI DELLA CENSURA CARCERARIA SUGLI INTERI POSTALI

**Caratteristiche della partecipazione** (obiettivi della collezione ragioni della scelta dell'ambito temporale / geografico/tematico ecc. della collezione, pezzi particolarmente significativi che si ritiene utile segnalare, ogni altro aspetto che si ritiene utile evidenziare alla Giuria)

La corrispondenza da e per i luoghi di detenzione costituisce un interessante tassello di storia generale, e di conseguenza anche di storia postale.

Lo specifico argomento non era ancora stato sufficientemente approfondito.

La presente collezione di cartoline e biglietti postali comprende documenti da e per i detenuti in 83 luoghi di reclusione sparsi sul territorio nazionale ed è articolata in quattro capitoli: la posta dei detenuti, le carceri militari, i riformatori e i manicomi giudiziari.

I documenti esposti coprono un ambito temporale dal 1876 (l'intero postale viene emesso nel 1874) al 1963; in questo periodo la corrispondenza rappresenta/ il principale, se non l'unico, mezzo di comunicazione con il mondo esterno e l'intero postale è anche l'oggetto di più economico utilizzo.

La collezione si propone di documentare i timbri e i "segni" che indicano l'avvenuto controllo della corrispondenza

**Ultima partecipazione a concorso** (lasciare in bianco se esordiente)

Nome della Manifestazione	ALPEADRIA	Luogo / anno	EPPAN 2013	Punteggio ottenuto	87
---------------------------	-----------	--------------	------------	--------------------	----

**Miglioramenti apportati dall'ultima esposizione a concorso** (lasciare in bianco se esordiente)

La collezione è la stessa esposta a giugno 2013.