

# EDITORIALE

Piero Macrelli

**VOLMI “LA GRANDE GUERRA NEL CENTENARIO”:** quasi pronto per andare in stampa il primo volume e in avanzato stadio di lavorazione il secondo e il cataloghino: **comincio a credere che ce la faremo per averli pronti per VERONAFIL**; sono diventati circa 600 i volumi prenotati e già oltre un centinaio i soci che hanno provveduto al pagamento; ricordo che il costo dei tre volumi per chi li ha prenotati è di 45€ se ritirati a Verona, 50€ se da spedire; per chi vuole togliersi il pensiero è possibile aggiungere al versamento i soliti 40€ per la quota associativa 2019; la ricevuta e il bollino 2019 saranno consegnati o spediti assieme ai volumi.

Il versamento può essere fatto sul solito ccp 49059124 oppure sul **nuovo ccbancario**

**UNICREDIT RIMINI IBAN:  
IT24O 02008 24220 00010 5373638**  
sempre intestati AICPM;

**MOSTRA GRANDE GUERRA e LETTERATURA a VERONAFIL:** più di 30 le collezioni che partecipano con espositori da Svizzera, Francia, Olanda, Portogallo, Inghilterra, Stati Uniti e Austria: naturalmente la maggior parte sono italiani, tutti soci AICPM, con le migliori collezioni sull’argomento: sarà una bella dimostrazione di come sia sviluppato lo studio e il collezionismo di Posta militare nel nostro Paese; in LETTERATURA ottimo risultato con quasi 300 partecipazioni di cui potete vedere l’elenco a

[http://expo.fsf.it/italia2018/en\\_exhibits.php](http://expo.fsf.it/italia2018/en_exhibits.php)

**CERTIFICATI AICPM**, un nuovo servizio per i soci che ritengo importante; lanciata l’idea con una mail a giugno, alla quale ha risposto un buon numero di soci esprimendo apprezzamento e interesse per la nuova attività, ci siamo messi al lavoro.

Individuati dodici esperti in vari settori, che hanno aderito volentieri e che ringrazio per la disponibilità data a titolo gratuito, e individuato in Samuel Rimoldi il segretario, è stato costituito il Comitato esperti.

Preparato il regolamento con le condizioni e le modalità per richiedere i certificati (costo 25€ per quelli normali); ordinata la carta a mano con filigrana AICPM e il bollo a secco, ai primi di settembre il Comitato ha iniziato a lavorare sui primi certificati e il n.1 lo trovate più avanti nella rivista, in una apposita rubrica che comparirà anche nei prossimi numeri, con le foto dei certificati relativi ai pezzi più interessanti.

Anche sul sito è stata aggiunta una sezione apposita in cui saranno inseriti tutti i certificati emessi, oltre alle notizie di carattere generale. Mi è stato chiesto perché questa nuova iniziativa, che ovviamente non intende assolutamente fare concorrenza ai periti professionisti, tanto che il Comitato non si occuperà di francobolli né di storia postale di Antichi stati, Regno, RSI, Repubblica o estero ma solo dei nostri settori quali posta militare italiana (escluso la risorgimentale), prigionieri di guerra, colonie italiane e uffici all'estero, occupazioni e navigazione.

Innanzitutto è un servizio per i soci che molte altre Associazione di settore svolgono da tempo, per non parlare della Royal che lo fa dal 1890, non solo per i soci e con tariffe non da poco: non si vede perché non possa farlo la nostra Associazione, attiva da più di quarant’anni e che annovera fra i suoi iscritti i più noti specialisti e studiosi dei settori di cui sopra.

Ma il motivo più importante è quello di dare dignità e far conoscere la rarità di pezzi che saranno bene descritti sia storicamente che postalmente.

**Fra qualche mese sapremo se l’iniziativa avrà avuto successo; ma poiché per ogni novità serve un buon lancio, si è deciso che il primo certificato rilasciato a ogni socio sarà gratuito se normale (su carta bianca e senza valutazione di rarità) mentre costerà 20€ se avrà l’indicazione di “raro” e 30€ con la valutazione “molto raro” (questi sono stampati su carta avorio).**

**Arrivederci a ITALIA 2018 a  
VERONAFIL**