

IL LIBRO

Il Segreto Epistolare nel periodo della Civiltà della carta, edito postumo nella primavera di quest'anno grazie alla disponibilità dell'Editore Libreria Cortina di Torino ed all'interessamento del CIFO. Il testo, attraverso un accurato studio dell'arte di chiudere e di sigillare le lettere prima della nascita della busta, descrive le ragioni e l'importanza dell'inviolabilità delle comunicazioni, riconosciuta perfino dalle Carte Costituzionali delle Nazioni che vantano la massima civiltà e democrazia. La "Busta" ha una storia che si avvia sin dal tempo della creta, del papiro e della pergamena, e prende poi forma nell'epoca della carta quando le notizie che doveva contenere valevano più del denaro. Questo libro, tra illustrazioni, disegni, notizie e commenti di carattere storico e postale, racconta la storia della "Busta" e ne riassume lo sviluppo così come è avvenuto dal XIV secolo ad oggi quasi fosse un inno all'intelligenza, all'astuzia e alla fantasia di chi ci ha preceduto, in un momento in cui le comunicazioni epistolari sembrano esser giunte al capolinea e la segretezza delle informazioni viaggiano nei cavi di fibra ottica della rete Internet.



Associazione dei Collezionisti
Italiani di Francobolli Ordinari



Federazione Società
Filateliche Italiane

1° Manifestazione Filatelica “Giovanni Riggi di Numana” Pecetto Torinese 28-30 Novembre 2008

COMITATO ORGANIZZATORE

Renato Cignetti	Francesco De Carlo	Silvano Di Vita
Annalisa Falchero	Claudio Ernesto Manzati	Giovanni Martina
Raimondo Masala	Walter Emanuele Massa	Adriano Pizzo
Giorgio Riggi	Pier Giorgio Romerio	Aniello Veneri

PROGRAMMA DELLA MANIFESTAZIONE

Venerdì 28 Novembre

- ore 18.00 - Presentazione del Programma della Manifestazione e del libro *“Il Segreto Epistolare nel periodo della Civiltà della Carta”*, presso Sala Incontri della biblioteca Comunale di Pecetto, Piazza Rimembranza, 9
- ore 19.00 - Inaugurazione ufficiale della Mostra da parte di Agostino Miranti Sindaco di Pecetto Torinese e di Maria Luisa Corino vedova Riggi, presso i locali “Vecchio Forno” via Umberto I, 42
- ore 19.30 - Cena Sociale * del CIFO presso Ristorante Sibilla, via Umberto I, 11
- ore 21.00 - Salotto filatelico del CIFO aperto anche ai non soci presso le Salette Comunali del Vecchio Forno, Piazza Rimembranza, 1

Sabato 29 Novembre

- ore 9.30 / 12.30 - 15.30 / 19.30 apertura mostra
- Sarà operante un Ufficio Postale temporaneo dalle 9.30 alle 12.30 che impiegherà l'annullo commemorativo della Manifestazione

Domenica 30 Novembre

- ore 9.30 / 12.30 - 15.30 / 19.30 apertura mostra

Da Lunedì 1 Dicembre a Venerdì 5 Dicembre

- Mostra Aperta alle scolaresche per visite guidate *

* Prenotazione necessaria presso la Segreteria del CIFO
tel. 011641772 oppure per email a info@cifo.eu

GIOVANNI RIGGI DI NUMANA

Nasce a Torino nel 1935; fin da giovanissimo il nonno paterno lo iniziò al collezionismo dei francobolli che ha coltivato irregolarmente fino all'età adulta; riavviato all'età di 35 anni, sollecitato da un lato dal fascino di Giulio Bolaffi ma anche da Piero da Milano, albo d'Oro del 1985 della filatelia Italiana che lo ha poi svezzato alla storia Postale Italiana ed Europea.

Riggi come amava farsi chiamare si è a lungo occupato d'insegnamento della filatelia nelle scuole, in coordinamento con la Federazione fra le Società Filateliche Italiane e con le Poste Italiane.

Decano dell'Università della terza età di Torino (UNITRE) ha tenuto per 23 anni consecutivi, corsi di filatelia di base e specializzata.

Ha ottenuto rilevanti risultati con diverse sue collezioni: Hic sunt Leones, Oro Internazionale. Il Recapito Autorizzato dal 1500 al 1980, Oro Nazionale. Le Sovrascritte Postali dal 1400 al 1950, Oro Grande Internazionale e per ultimo Il Segreto Epistolare, ovvero la nascita della Busta.

E' stato Presidente dell'Unione Filatelica Subalpina di Torino per numerosi anni e successivamente fondatore nel 1992 del CIFO (Associazione Nazionale dei Collezionisti Italiani di Francobolli Ordinari) dove è stato Presidente ininterrottamente sino alla sua prematura scomparsa.

Autore di articoli specializzati su molte riviste di filatelia, ha tenuto per molti anni la rubrica di risposte ai lettori sulla rivista "Il Collezionista" fornendo risposte in particolare sulla filatelia moderna e d'attualità. Ma la filatelia antiquariale e lo studio della prefilatelia sono divenute nel corso degli anni il suo interesse predominante mirato all'esame e all'analisi dei sistemi di chiusura delle antiche lettere e quindi allo sviluppo del Segreto Epistolare nel corso dei secoli.

Giurato Nazionale di Filatelia Tradizionale, di Storia Postale e di Astrofilatelia.

Nel 2002 è stato iscritto nell'albo d'Oro della Filatelia Italiana ed è divenuto membro effettivo dell'Accademia Europea di Filatelia.

Professionalmente impegnato su fronti tecnico scientifici di cui gli Studi della datazione della Sacra Sindone hanno rappresentante l'apice della sua carriera.

È prematuramente scomparso nel Gennaio di quest'anno.



LA COLLEZIONE

Presentata per la prima volta ad una Esposizione Filatelica Mondiale in 80 fogli nel Giugno del 2007 a San Pietroburgo in Russia, ha ottenuto una medaglia d'Oro Grande con felicitazioni da parte della giuria per l'originalità e lo studio collegato.

La collezione è stata successivamente ampliata a 128 fogli e presentata postuma nel Maggio di quest'anno ad Israel 2008. A questa Esposizione Filatelica Mondiale ha ottenuto nuovamente una medaglia di Oro grande, massimo riconoscimento possibile a livello Internazionale.

In questa nuova veste con documenti a partire dal 1400, sarà presentata nel corso di questa manifestazione.

Verrà esposta infine per l'ultima volta al Festival Mondiale della Filatelia Italia 2009 che si terrà a Roma dal 21 al 25 Ottobre 2009.

